

**STICHTING ARCHITECTUURFOTOGRAFIE**

**VERSLAG 2022 - 2023**



# 2022

De Stichting Architectuurfotografie is opgericht met als doel de architectuurfotografie te stimuleren en onder de aandacht te brengen bij een breder en gevarieerd publiek.

Geen van de bestuurders ontvangt een vergoeding voor de bestuurswerkzaamheden.

De Stichting beschikt niet over een directie en heeft geen personeel in dienst.

## **Samenstelling bestuur:**

### **Voorzitter: Wim Jacobs.**

Voormalig directeur van Manifestatie Historisch Interieur en Hoofd bedrijfsvoering ICN.

Wim heeft interieur architectuur boeken opgezet als; Leven in toen en Binnen bij de Boeren.

Diverse bestuurlijk functies van culturele stichtingen, zoals Stichting Codart, Stichting Manifestatie Historisch Interieur, Stichting Cultuur Inventarisatie en Raad van Avies Atana

### **Secretaris: Roos Aldershoff, architectuurfotografie.**

Gespecialiseerd in architectuurfotografie sinds 1988 werkzaam als zelfstandig fotograaf.

De opdrachtgevers van Roos Aldershoff zijn architectenbureau's, ontwerpbureau's, woningcorporaties, woon- en bouwindustrie en diverse gemeentes.

### **Penningmeester: Tonny de Rover, fotograaf**

Studiofotograaf sinds 1988 voor diverse magazines, bedrijven en instellingen.

## **Raad van Advies:**

### **Monique Massini; Communicatiestrateg e | Verandermanager | Crisismanager | Coach | Journalist.**

Ervaren communicatie- en verandermanager met breed netwerk in publieke en private sector. Werkt inmiddels 16 jaar met succes als zelfstandige en begeleidt organisaties en teams bij ontwikkelvraagstukken.

### **Laura Lubbers; (Architectuur)historicus en audiomaker.**

Doet (historisch) onderzoek, schrijft artikelen over architectuur en cultuurgeschiedenis, redactiewerk en maakt audioproducties over historische en stedelijke onderwerpen. Recente opdrachtgevers: Universiteit van Amsterdam, IISG, VPRO, Stichting Architectuurfotografie, Uitgeverij Blink, ArchitecturePlus, Paradiso Amsterdam, Gemeente Hilversum, Museum het Schip.

Het eerste project van de stichting was een onderzoek naar de realisatie van een fotoproject over de provinciehuizen; "Publiek besloten | provinciehuizen in beeld"

Het team is verder uitgebreid met een auteur, een vormgever en een uitgever.

Als auteur is architectuurhistoricus Laura Lubbers aan het team toegevoegd.

Vormgeefster Els Kerremans van Typography Interiority & Other Serious Matters neemt de vormgeving van het boek op zich.

Uitgeverij WBooks uit Zwolle zal het boek gaan uitgeven.

Wbooks neemt ook een deel van de marketing op zich.

Dit project is mogelijk gemaakt door een startsubsidie van het stimuleringsfonds.

We hebben de de twaalf provinciehuizen bezocht.

Per provinciehuis is een draaiboek gemaakt van de interessante aspecten voor de fotografie en de tekst.

Voor het uitvoeren van dit project over de provinciehuizen is een klankbordgroep opgezet ter begeleiding en ondersteuning van het project.

Om het project te realiseren hebben we met het uitgewerkte projectplan diverse subsidies en fondsen benaderd.

De uitvoering van het project is mogelijk gemaakt met dank aan

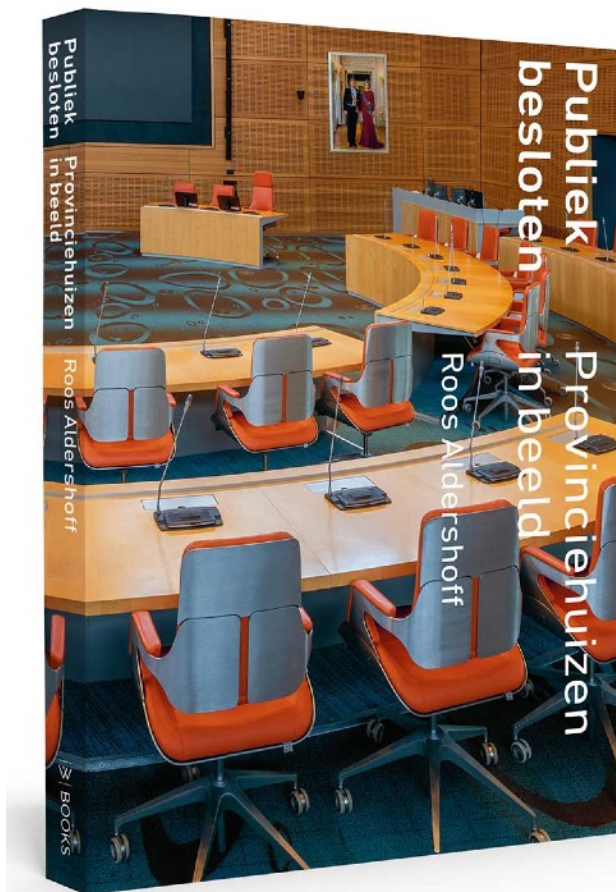
Stimuleringsfonds startsubsidie	€ 7.500,00
Prins Bernard Cultuur Fonds *	€ 10.000,00
Abe Bonnema Stichting	€ 5.000,00
De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed	€ 4.000,00
Provincie Zuid-Holland	€ 3.000,00
Provincie Noord-Holland	€ 3.000,00
Jurriaanse Stichting	€ 2.500,00
Stichting Van Achterbergh - Domhof	€ 2.000,00
De Gijsselaar-Hintzenfonds	€ 1.500,00
* Prins Bernard Cultuur Fonds is ingediend door Wbooks	

# 2023

Het realiseren van de fotografie en de teksten van het project “Publiek besloten provinciehuizen in beeld” is afgerond.

De Stichting heeft zich druk bezig gehouden met laatste puntjes op de i, de boekpresentatie, nieuwsbrieven en persbericht.

Wbooks heeft het boek uitgeven op 6 maart 2023 voorafgaand aan de provinciale staten verkiezingen 15 maart 2023.



De boekpresentatie vond plaats in het provinciehuis Zuid Holland. Het eerste exemplaar is overhandig tijdens deze presentatie aan de Commissaris van de Koning Zuid-Holland de heer Jaap Smit.



We zijn uitvoerig in de pers besproken.  
EdieNL op TV en in het NRC



nrc Bernard Hulsman 14 maart 2023 om 15:15

Statenzaal provinciehuis Groningen. Het oudste deel van het Groningse provinciehuis is een schoolgebouw uit de 15de eeuw, het nieuwste, ontworpen door Benthem Crouwel Architecten, dateert uit 1996. Een eeuw eerder kreeg het provinciehuis een nieuwe statenzaal, die, net als die van Friesland, is ontworpen door Jacobus van Lohorst. Foto Roos Aldershoff

## Wat vertellen de provinciehuizen over de provincies?

'Architectuur, stad en mens' is het hoofdthema van het werk van de fotografe Roos Aldershoff. Enige tijd geleden nam Aldershoff het initiatief om de twaalf provinciehuizen van Nederland uitgebreid te fotograferen. Hiermee wil ze het verhaal vertellen van de huisvesting van de Provinciale Staten, de minst zichtbare bestuurslaag van Nederland waarvoor woensdag 15 maart de verkiezingen worden gehouden. Aldershoffs foto's van de provinciehuizen zijn gebundeld in het boek 'Publiek besloten. Provinciehuizen in beeld'. Historicus Laura Lubbers schreef de teksten voor het boek, met als uitgangspunt de vraag: wat vertellen de provinciehuizen over de provincies?

Statenzaal provinciehuis Friesland. De neogotische statenzaal, ontworpen door Jacobus van Lohorst, werd aan het einde van de 19de eeuw gebouwd. De zaal maakt deel uit van een complex, waarvan het oudste deel vijf eeuwen oud is. Het nieuwste deel, uit 2007, is ontworpen door Sjoerd Soeters en is een kolossale, kleurige versie van een 18de-eeuws Fries huis. Foto Roos Aldershoff

<b>Financieel Overzicht 2022</b>			
<b>Ontvangen</b>		<b>Uitgaven</b>	
Omschrijving	Bedrag	Omschrijving	Bedrag
Saldo 1-1-2022	€ 0,00	Bankkosten	€ 19,30
Subsidies	€ 19.500,00	Stichtingskosten	€ 310,84
Giften RAF	€ 200,00	Auteurskosten vooronderzoek project Publiek besloten	€ 5.253,50
		Voorschot auteurskosten	€ 1.337,75
		Fotografie kosten project Publiek besloten	€ 4.936,80
		Voorschot fotografie kosten project Publiek besloten	€ 726,00
<b>Totaal inkomsten</b>	<b>€ 19.700,00</b>	<b>Totaal uitgaven</b>	<b>€ (12.584,19)</b>
			<b>€ 19.700,00</b>
		<b>Saldo 31-12-2022</b>	<b>€ 7.115,81</b>

<b>Financieel Overzicht 2023</b>			
<b>Ontvangen</b>		<b>Uitgaven</b>	
Omschrijving	Bedrag	Omschrijving	Bedrag
Saldo 1-1-2022	€ 7.115,81	Bankkosten	€ 100,66
Subsidies	€ 9.000,00		
Voorschot 2022 auteur	€ 1.337,75	Wbooks subsidie voor boek Publiek besloten	€ 21.000,00
Voorschot 2022 fotografie	€ 2.910,00		
Voorschot fotografie kosten project Publiek besloten	€ 726,00		
Rente	€ 11,10		
<b>Totaal inkomsten</b>	<b>€ 21.100,66</b>	<b>Totaal uitgaven</b>	<b>€ (21.100,66)</b>
			<b>€ 21.100,66</b>
		<b>Saldo 31-12-2022</b>	<b>€ 0,00</b>

# MET DANK AAN

Stimuleringsfonds startsubsidie  
Prins Bernard Cultuur Fonds  
Abe Bonnema Stichting  
De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed  
Provincie Zuid-Holland  
Provincie Noord-Holland  
Jurriaanse Stichting  
Stichting Van Achterbergh - Domhof  
De Gijselaar-Hintzenfonds

Bijzonder veel dank aan:  
Wim Jacobs als inspirator voor het tot stand komen van het boek;

Maarten Kloos (Voorwoord)  
Laura Lubbers Auteur van het boek

Klankbordgroep  
Wim Jacobs, Maarten Kloos en Monique Massini.

Ontwerp en productie TypographyInteriority & OtherSerious Matters,  
Lithografie Pieter Reinink  
Druk-en Bindwerk Drukkerij Wilco  
Uitgever Wbooks, Zwolle

Kor Aldershoff, Tonny de Rover, Marique de Vries, Simone Drost,  
Theo Kupers, Chiara Tissen, Brecht Russchen  
en alle contactpersonen bij de provinciehuizen.